

Claire Baldeck
Designer
Siret: 82792255000013

claire.baldeck@gmail.com
dong-xi.net
shoreoo.com

6 rue des Tiercelins
54000 Nancy
+33 6 09 88 38 30

parcours

Oct. 2017 > oct. 2019 - Lauréate, associée à Marianne Franclet, de l'incubateur Stand-up Artem pour le projet shore.oo

2016 - Post-master
École Offshore, Shanghai

2015 - DNSEP design
École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy

2014 - Échange
Bezalel Academy, Jerusalem

2013 - DNAP design
ENSAD Nancy

stages

2013 - Montage de l'exposition *Le feu sacré*
- Galeries Poirel, Nancy

2012 - Production d'une maquette échelle 1 d'un module de la scénographie divans - Atelier Décors du Théâtre de la Manufacture, Nancy

2012 - Démontage de l'exposition *Le feu sacré* - le Grand Hornu, Belgique

expositions collectives

Brèches (dans le cadre du colloque Design et pensée du Care-), Commissariat en collaboration avec Manon Pouillot - École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy - Mai 2017

Théorie des tables - Printemps de Toulouse, Resto u de l'arsenal, Campus du Mirail, Toulouse - Septembre 2016

7/7 24/24, bcp 122 - Bazaar compatible program, Shanghai - Juin 2016

Research, tests and experiments - OohLAart playground, Shanghai - Mars 2016

Glass is tomorrow II - Nationalmuseum design, Stockholm - 2015

Conditions climatiques favorables - Campus Artem, Nancy - 2015

Glass is tomorrow - Musée de la mine, Biennale de design, Saint-Étienne - 2015

Comportements étranges - ENSAD Nancy - 2014

Le feu sacré - Galeries Poirel, Nancy - 2013

Première pierre - Campus Artem, Nancy - 2013

Les compagnons d'Emmaüs - Galerie Œil, Lycée Jean Moulin, Forbach - 2013

Conversations modernes - École des mines, Campus Artem, Nancy - 2012

Conversations modernes - Galerie la première rue, Unité d'habitation Le Corbusier, Briey - 2012

Monde commun - Design week, Cité de la mode et du design, Paris - 2012

VIA les écoles du design 12 - Galerie du VIA, Paris - 2012

Monde commun - Pavillon Visconti, Salone internazionale del mobile, Milan - 2012

workshops

en tant que participante

Le pli du paysage - Université du Sichuan, Chengdu, Chine - 2016

Disparition, sur une proposition de Eric Mangion - École Offshore, Shanghai, Chine - 2015

Liquid fusion sur une proposition de Paul Haigh - Domaine de Boisbuchet, France - 2013

Les familles - Centre International d'Art Verrier, Meisenthal, France - 2013

workshops

en tant qu'intervenante

Jeux et jouets, à destination des étudiants de 2ème année option design de l'ENSAD Nancy, en collaboration avec les stagiaires-vanniers du CFPPA de Fayl Billot

Grottes de caractères en collaboration avec Manon Pouillot, à destination des étudiants de l'ENSAD Nancy - Mars 2017

Gifgifgif, format bref pour workshop éclair en collaboration avec Chloé Elmaleh, à destination des étudiants du Shanghai Institute of Visual Arts - Stall 121, Anshun lu, Shanghai, Chine - 2016

prix collectif

Prix du jury Startem (Artem) pour l'Atelier de Recherche et Création *Cube* - 2015

publications

Objectiver, Ouvrage collectif sous la direction de D-O Lartigaud, Editions de la Cité du design - 2017

Glass is tomorrow, Catalogue sous la direction de Lise Coirier & Adrian Madlener- 2015

Jean Prouvé, designer, Ouvrage collectif sous la direction d'Antonella Tufano - 2014

Nancy : spectateurs psychanalystes, L'Est républicain - 15 novembre 2012

Monde commun, VIA, Catalogue d'exposition - avril 2012

Sans clou ni vis, L'Est républicain - Avril 2012

expériences autres

Rédaction d'articles pour le magazine *Club Sandwich* 1 - avril 2017 - et 2 - mai 2018
<http://www.clubsandwich-magazine.com>

Participation au chantier ouvert *Colombages et remontage* initié par le Collectif Etc - Ecomusée d'Alsace, Ungersheim - Septembre 2016